

Higašikavas pilsēta sadarbībā ar arhitektu Kengo Kumu

rīko “Kengo Kumas & Higašikavas” KAGU dizaina konkursu,

lai radītu jaunas KAGU (mēbeļu) koncepta vērtības

Fotopilsēta Higašikava, kas atrodas Hokaido salā, kopā ar pasauleslaveno arhitektu Kengo Kumu rīko KAGU (mēbeļu) dizaina konkursu jauniešiem no visas pasaules. Pieteikumu ar tēmu “Koka krēsla dizains” var iesniegt līdz 2021. gada 31. martam.



◆ Šī konkursa trīs galvenie mērķi ir:

- cilvēkresursu attīstība,
- jauna dzīvesveida ierosināšana,
- rūpniecības veicināšana.

Pilsēta Higašikava, kurā ir viena no galvenajām Asahikavas pilsētas mēbeļu ražotnēm, sadarbībā ar arhitektu Kengo Kumu rīko “Kengo Kumas & Higašikavas” KAGU dizaina konkursu jauniešiem, kuri nākotnē pārņems mūsu pienākumus. Mērķis – spert soli pretī jaunam, apdomīgam dzīvesveidam.

Iesniedzamā darba tēma – “Koka krēsla dizains”. Pieteikties var studenti un skolēni līdz 30 gadu vecumam. Pieteikuma darbu iesniegšanas termiņš – 2021. gada 31. marts (iepriekšēja reģistrācija līdz 27. februārim). Starp iesniegtajiem darbiem tiks izvēlēti 10 labākie. Jūnijā Higašikavas pilsētā notiks galējā vērtēšana un apbalvošanas ceremonija.

2020. gada 25. decembrī Tokijā arhitekts Kengo Kuma un Higašikavas pilsētas mērs Ičiro Macuoka parakstīja vienošanos par KAGU “Kengo Kumas & Higašikavas” konkursa rīkošanu. Vienošanās ietver

arī trīs sekojošos punktus:

1. Jaunās paaudzes audzināšana, kuras rokās ir mūsu nākotne (cilvēkresursu attīstība).
2. Patīkamas apkārtējās vides radīšana (jauna dzīvesveida ierosināšana).
3. Apkārtnes attīstības veicināšana (rūpniecības veicināšana).

◆Satars

Mazā pilsēta Higašikava jau sen ir attīstījusi plaukstošu mēbeļu ražošanas industriju ar projektiem, kuri būtu iespējami tikai un vienīgi šeit. Viens no piemēriem ir projekts "Tavs krēsls", kas bērnos rada drošības un piederības sajūtu jau no mazotnes. Mācoties sākumskolā, skolēniem visapkārt lietošanā ir koka mēbeles. Pabeidzot pamatskolu, kā izlaiduma dāvanu tie saņem krēslus uz kuriem sēdējuši 3 gadus. Tie ir tikai daži mēbeļu projekti, kas tiek rīkoti, un ir pienācis laiks uzsākt jaunu projektu nākamajai paaudzei – mūsu nākotnes līderiem.

Sakarā ar vīrusa Covid-19 pandēmijas krīzi visā pasaulē un lielpilsētu pārapsūtošību, kļuvis skaidrs, ka jāmeklē ceļi kā pielāgoties šī brīža globālajai situācijai. Katra reģiona resursi un to iespējas sniedz mājienu, kur meklēt risinājumu jaunam dzīvesveidam. Arhitekts Kengo Kuma jau izsenis ir iestājies par lauku vides popularizāciju un ir ieinteresēts paplašināt vietējo resursu izmantošanu ar arhitektūras palīdzību. Lai šajā jomā izglītotu nākamo paaudzi, arhitekts nolēmis atbalstīt mūsu pilsētas projektu un pievienoties Higašikavas komandai. Kengo Kuma, kurš strādā pie reģionālās atdzīvināšanas arhitektūras nozarē, un Higašikava - mazpilsēta ar bagātīgu vidi un plaukstošu mēbeļu nozari, strādās kopā, lai radītu jaunu dzīves veidu.

◆Tēma: Koka krēsla dizains.

◆Pieteikties var dažādu izglītību studenti no visas pasaules, kuru vecums nepārsniedz 30 gadu vecumu.

◆Balvas un apbalvojumi:

- Kengo Kumas balva - galvenā balva 500,000 JPY. Ieguvēju skaits – 1;
- Izcilības balva 100,000 JPY. Ieguvēju skaits - 3;
- Goda raksts. Ieguvēju skaits - 6.

◆Oficiālā mājaslapa (angļu valodā) <https://www.kagu-higashikawa.jp/english/>

◆Galvenais žūrijas loceklis ir Kengo Kuma (Arhitekts, Tokijas Universitātes goda profesors).

◆Žūrijas pārstāvji:

- Tošiko Mori (Arhitekts, Hārvarda universitātes Dizaina skolas profesore) ;
- Masahiro Harada (Arhitekts, Šibauras Tehnoloģiju institūta asociētais profesors) ;
- Teppei Fudživara (Arhitekts, Jokohamas Nacionālās universitātes asociētais profesors) ;
- Kacuhiko Hibino (Mākslinieks, Tokijas Mākslas universitātes profesors) ;
- Asao Tokoro (Dizaineris, Tokijas Zokei universitātes viesprofesors);
- Noricugu Oda (Krēslu pētnieks un Higašikavas pilsētas dizaina padomnieks);
- Hiroši Nakamura (Arhitekts, NAP Arhitektūras dizaina birojs);
- Eisuke Tačikava (Dizaina stratēģis, evolucionārs domātājs, SIA NOSIGNER pārstāvis).

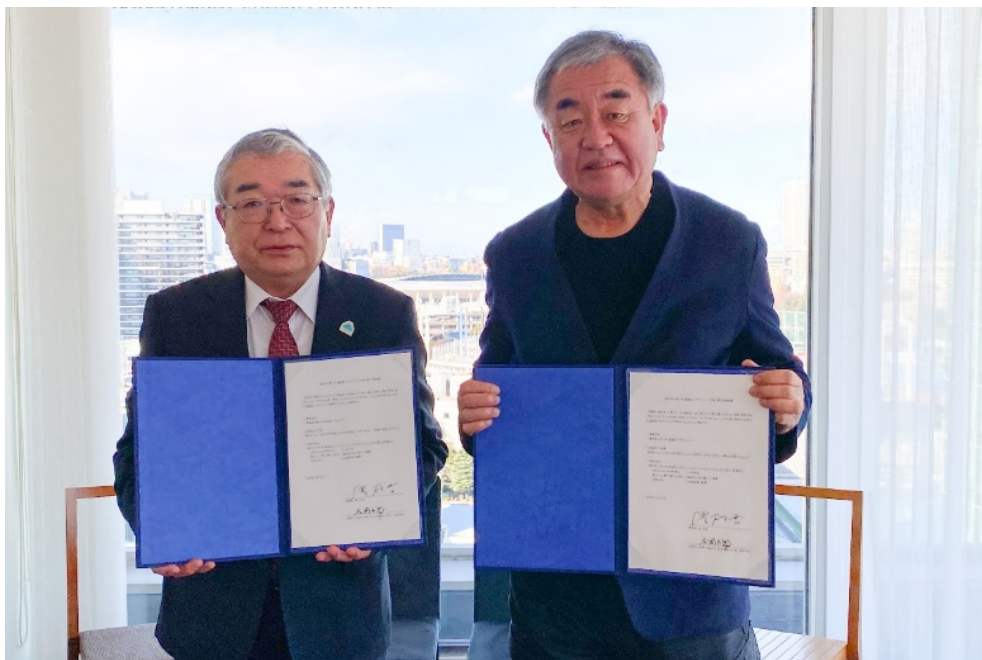
◆Plānotais grafiks:

- Uzņemšanas sākums: 2020. gada decembris;
- Iepriekšējās reģistrācijas iesniegšanas termiņš: 2021. gada 27. februāris;
- Pieteikuma darbu iesniegšanas periods: 2021. gada 31. marts;
- Pirmā atlase: 2021. gada aprīlī;
- Otrā atlase: 2021. gada maija vidus;
- Galējais vērtējums un apbalvošanas ceremonija: 2021. gada 26. jūnijs (Higašikavā).

◆Organizatori: **“Kengo Kuma & Higašikava” KAGU dizaina konkursa izpildkomiteja** (Higašikavas pilsēta, Higašikavas tirdzniecības un rūpniecības nodaļa, Higašikavas tūrisma asociācija, Higašikavas lauksaimniecības asociācija, Higašikavas būvniecības nozares asociācija, Higašikavas mežsaimniecības asociācija, SIA *Higashikawa Shinko Kosha*, Asahikavas mēbeļu rūpniecības asociācija, Higašikavas pilsētas valde, Higašikavas izglītības pārvalde).

◆Ziņa no arhitekta Kengo Kumas:

Pandēmijas dēļ pasaule ļoti mainīsies. Jau tagad ir skaidrs, ka, rimstoties COVID-19 vīrusam, par trendu visā pasaulē kļūs izklūšana no četrām sienām, tālāk no pilsētas – tuvāk dabai. Šajā jaunajā pasaulē mēbeles, kas savieno cilvēkus un vidi piesaistīs vēl lielāku uzmanību kā jebkad. Pastāv arī liela iespēja, ka pati definīcija “mēbeles” var mainīties. Lūdzu, piedāvājiet savas mēbeļu idejas, kas varētu būt piemērotas šim jaunajam laikmetam. Vēlos iepazīstināt pasauli ar jaunu mēbeļu veidu, kas nāk no pilsētas, kas bagāta ar dabu – Higašikavas.



Higašikavas pilsētas mērs Iči-ro Macuoka (pa kreisi) un Kengo Kuma (pa labi).

Atbildīgais departaments: Hokaido, Higašikavas Kultūras apmaiņas departaments

Atbildīgās personas: Takanori Fudžī, Šu Okamoto

Telefons: +81 166-82-2111

E-pasts: official@kagu-higashikawa.jp